A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN
EDITORA ABRIL
Nº 1
Cr$ 700
OS ESPECTROS DO CASTELO RUBRO
EXTRA: UM POSTER DUPLO
E MAIS
A HISTÓRIA DOS DEUSES HIBORIANOS

A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

ÍNDICE

OS ESPECTROS DO CASTELO RUBRO

Argumento, Roy Thomas. Desenho, John Buscema e Alfredo Alcala. O rapto de uma linda escrava leva Conan, o Bárbaro, a rever um antigo colega mercenário. Juntos, eles elaboram o plano mais ousado para enganar um rei e um nobre, e arrancar de ambos uma incomensurável fortuna. O que ninguém suspeitava é que havia uma terrível maldição oculta sob o sinistro Castelo Rubro... e que aquela noite seria manchada pelo sangue e pelo vulto negro da morte 4

OS DEUSES HIBORIANOS

Um relato completo sobre todos os deuses da era de Conan, de acordo com os escritos elaborados por Robert E. Howard, o criador do famoso bárbaro 52

NOITE MACABRA

Argumento, Roy Thomas. Desenho, Tony de Zuñiga. Uma excursão pelo mundo sobrenatural, onde Conan, tentando fugir de perseguidores implacáveis, acaba defrontando-se com demônios milenares e a maquiavélica criatura que os comanda 55

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN nº 1 é uma edição especial de Heróis da TV nº 60. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. **Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer. Diretor Geral da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Dorival Vitor Lopes. Assistente: Helcio de Carvalho. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Adão A. Souto Veiga. Produção: Carlos A. dos Santos. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Nac./Est.: Eduardo Macedo Soares. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. — Cultural, São Paulo.

© 1984 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua nítida semelhança são marcas registradas da Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1976 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

OS ESPECTROS DO CASTELO RUBRO
SÃO INÚMEROS OS BANDOS DE SAQUEADORES QUE ASSOLAM AS CIDADES SITUADAS NO CHAMADO TRIÂNGULO ÁRIDO, O DESERTO QUE FAZ FRONTEIRA COM ZAMBOULA AO SUL, TURAN AO LESTE E OS REINOS KOTHIANOS A OESTE E NORTE!
UMA DESSAS INFELIZES FORTALEZAS É KIZIL BEZZIN!
EM MEIO A ESPADAS MANCHADAS DE SANGUE E GRITOS DE AGONIA, SEUS HABITANTES SABEM QUE POUCOS SERÃO AQUELES QUE SOBREVIVERÃO PARA VER O AMANHECER!

A CIDADE AGONIZA COMO UM MORIBUNDO EM SEU LEITO DE MORTE! POR ISSO, NINGUÉM PRESTA MUITA ATENÇÃO NO BÁRBARO DE PELE MORENA QUE ATRAVESSA LENTAMENTE OS PORTÕES EM CHAMAS...
TODAVIA, SE SUA PRESENÇA FOSSE NOTADA, UM CALAFRIO PERCORRERIA A ESPINHA DOS INVASORES...
AO VEREM SEUS OLHOS ASSUMIREM UM INTENSO BRILHO, MAIS PENETRANTE DO QUE O FIO DE UMA NAVALHA!
VENHA CÁ, SEU AGIOTA DOS INFERNOS! PENSOU QUE IA CONSEGUIR SE ESCONDER?
N-NÃO ME MATE! EU SOU UM VELHO!
SIM... VELHO DEMAIS PRA VIVER!
AAAGH!
E JÁ QUE NÃO PRECISA MAIS DE SEUS ANÉIS E NEM DOS DEDOS ONDE FORAM COLOCADOS...
...AGRADEÇA A ISHTAR POR ESTAR PASSANDO SUAS QUINQUILHARIAS A UM HOMEM DE VALOR!

VOCÊ FALA DEMAIS, CÃO!
AAAAAAAAAAAAAAAAAGH!
DESMONTANDO DO CAVALO, O BÁRBARO APANHA A MÃO INERTE AINDA MANCHADA DE SANGUE...
... E ENCONTRA NELA QUATRO ANÉIS DE BRILHANTE!
JÁ QUE NEM O AGIOTA, NEM O BANDOLEIRO PRECISARÃO DELES AGORA, OS ANÉIS SERVIRÃO PARA ENCHER SEUS BOLSOS HÁ MUITO VAZIOS!
NESSE MOMENTO, PERTO DALI, UM OBESO MERCADOR CORRE MAIS VELOZMENTE DO QUE SUPUNHA SER CAPAZ...
ZULEIKA!
EM NOME DOS DEUSES! ONDE ESTÁ VOCÊ?
AQUI, MESTRE!
FECHE A PORTA DA FRENTE E PROTEJA-A COM SUA PRÓPRIA VIDA, ENQUANTO EU FUJO PELOS FUNDOS!
M-MAS O QUE SERÁ DE MIM?
NÃO ME INTERESSA! VOCÊ TEM IDÉIA DO QUE ELES FARÃO COMIGO SE ME ENCONTRAREM COM...

NÃO, PORCO MALCHEIROSO! O QUE NÓS FAREMOS COM VOCÊ?
OHHHH!
ISHTAR! POR QUE ME ABANDONASTE?
T-TOME! FIQUE COM TUDO...
...MAS ME DEIXE...
O SAQUEADOR DE OLHAR SELVAGEM NÃO SE DÁ AO LUXO DE RESPONDER! ELE APENAS AGARRA O MERCADOR...
... E PÕE FIM À SUA VIDA EM MEIO A UM BORBULHAR DE SANGUE!
ENTÃO, ERGUENDO-SE SOBRE OS DESPOJOS DO QUE OUTRORA FOI UM HOMEM...
NÃO TENTE FUGIR, MULHER... A MENOS QUE QUEIRA UMA LANÇA CRAVADA NAS COSTAS!
PELOS DEUSES, COMO VOCÊ É BONITA!
PODE ESTAR CERTA DE QUE VOU ME DIVERTIR BASTANTE ANTES DE DEGOLAR SEU LINDO PESCOCINHO!
ZULEIKA FICA PARALISADA DE TERROR!

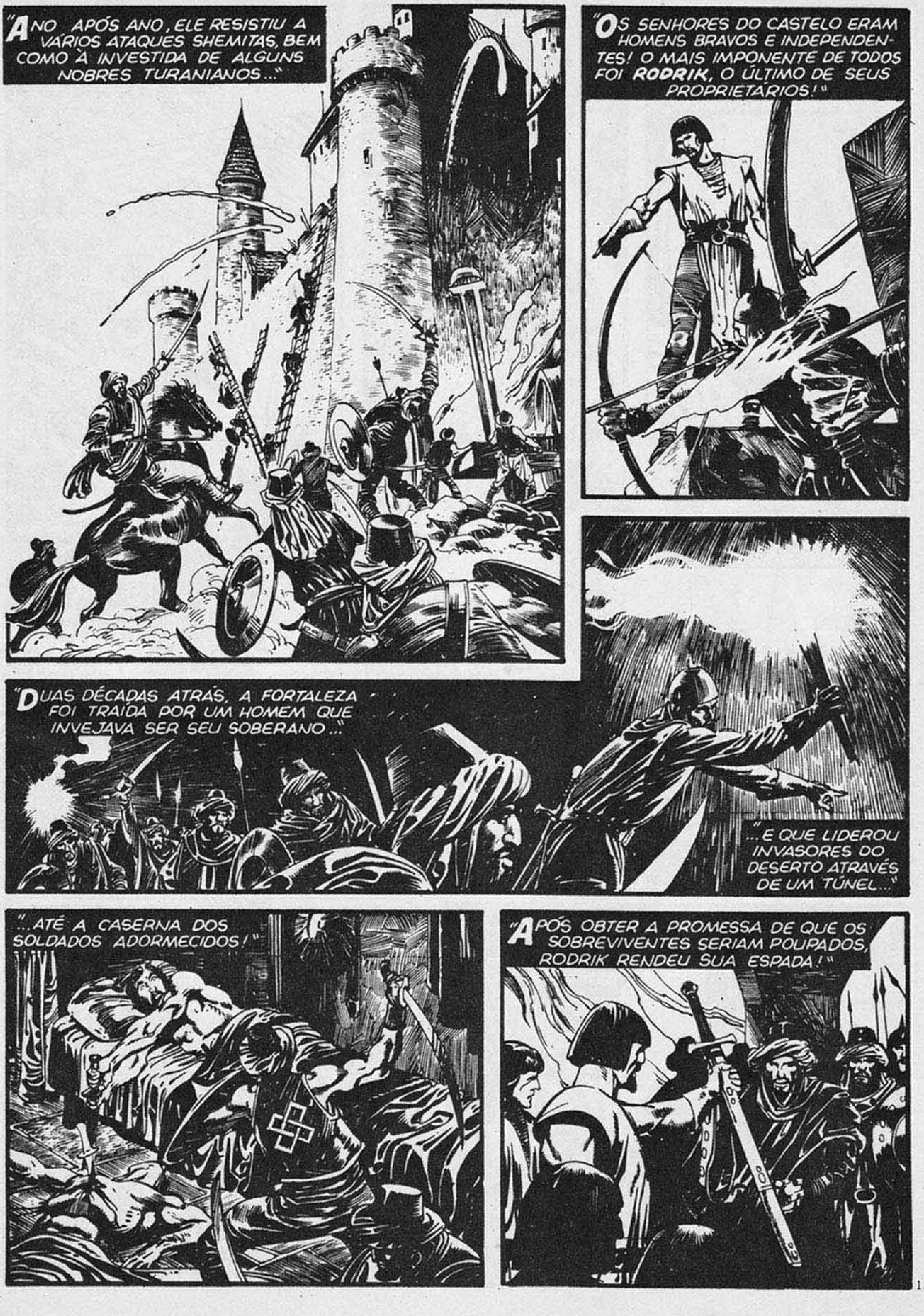
E ENTÃO... NÃO VAI ME IMPLORAR POR PIEDADE?
FALE, VAGABUNDA! EU DETESTO FALAR COM GENTE MUDA!
POR QUE NÃO ENFIA ESSE ESPETO NA SUA PRÓPRIA BOCA...OU EM QUALQUER OUTRO LUGAR DO CORPO?
QUEM...
MEU NOME É CONAN!
SURPRESO, O RATO DO DESERTO MAL TEM TEMPO DE ERGUER SUA ARMA...
... ANTES DO FORASTEIRO SALTAR SOBRE ELE, AFASTANDO A PONTA AFIADA...
... AO MESMO TEMPO EM QUE AGARRA SEU PESCOÇO COM DEDOS DE AÇO!

No momento seguinte, um murro pesado como uma clava fratura o crânio do saqueador...
... e seu cadáver tomba desajeitadamente aos pés do cimério!
Qual é seu nome?
Z-Zuleika, mestre!
Ela já imagina o que virá em seguida!
No entanto, um estranho brilho naqueles olhos flamejantes e azuis atraem sua atenção...
P-por que está me olhando assim, mestre?
Não... agradei o senhor?
ISHTAR!

DO LADO DE FORA, OS ÚLTIMOS SOBREVIVENTES SÃO ELIMINADOS PELOS IMPIEDOSOS SABRES DE HOMENS QUE DESCONHECEM A CLEMÊNCIA!
SÚBITO, UM DELES SE INTERESSA PELA BELA SERVA E AVANÇA DE ESPADA EM PUNHO NA DIREÇÃO DE CONAN!
PELA PRIMEIRA VEZ NESTE DIA, ZULEIKA SENTE UMA ONDA DE CALOR PERCORRER SEU CORPO, AO NOTAR QUE O BÁRBARO TENTA PROTEGÊ-LA...
PORÉM, LOGO O HORROR SE FAZ PRESENTE UMA VEZ MAIS!
OUTRORA, COMO TODAS AS ADOLESCENTES, A JOVEM SONHOU EM SER LEVADA A CAVALO POR UM PRÍNCIPE ENCANTADO!
TODAVIA, SEUS TRAJES AGORA NÃO SÃO OS DE UMA PRINCESA, MAS SIM, OS DE UMA ESCRAVA...
OS SONS QUE ELA OUVE NÃO SÃO DE GRACIOSAS HARPAS, MAS UIVOS DE DOR E MEDO.
E SEU RAPTOR NÃO É O PRÍNCIPE DE SEUS SONHOS INFANTIS...
...MAS UM FORA-DA-LEI TÃO SELVAGEM QUANTO QUALQUER BÁRBARO DO NORTE!

Parte 2 A HERANÇA DO TERROR

A MENSAGEM É LEVADA E, POUCO DEPOIS...
ENTÃO VOCÊ CONHECIA MESMO O SENHOR DESTE LUGAR?
CLARO! CASO CONTRÁRIO, VOCÊ ACHA QUE EU SERIA LOUCO DE VIR AQUI?
NÓS FOMOS MUITO AMIGOS QUANDO ELE NÃO TINHA CASTELO ALGUM E ERA UM MERCENÁRIO COMO EU, CHAMADO...
... MALTHOM DA NEMÉDIA!
CONAN, SEU LOBO VELHO E SANGUINÁRIO!
VENHA CÁ ME DAR UM ABRAÇO!
...E, QUANDO UM MENDIGO ME DISSE QUE VOCÊ ERA O SENHOR DE UM CASTELO, NESTA FLORESTA, EU VIM PRA CÁ NA HORA!
A PRINCÍPIO, EU VINHA PRA PEDIR UM EMPREGO, MAS, NO CAMINHO, SALVEI ESTA MULHER DE ALGUNS SAQUEADORES!
VOCÊ SEMPRE FOI UM SUJEITO DE SORTE... ELA É MUITO BONITA!
MAS COMO FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU ESTE CASTELO?
GANHEI DE PRESENTE DA PRINCESA YASMELA E DE SEU IRMÃO PELOS BONS SERVIÇOS QUE PRESTEI! ELES PRECISAVAM DE ALGUÉM QUE BLOQUEASSE AS INVESTIDAS DOS NÔMADES CONTRA SEU PAÍS...
...E EU FUI O ESCOLHIDO!
ISTO AQUI NÃO É UM MAR DE ROSAS, MAS O QUE MAIS, HOMENS COMO NÓS, PODEM ESPERAR DA VIDA... UM TRONO REAL?
TALVEZ!
POR QUE OS HABITANTES DO DESERTO DEIXAM ESTE CASTELO EXISTIR SE SUA PRESENÇA É INCÔMODA PRA ELES?
É UMA LONGA HISTÓRIA, CIMÉRIO!
"O CASTELO FOI CONSTRUÍDO SÉCULOS ATRÁS, QUANDO AVENTUREIROS KOTHIANOS TENTAVAM EXPANDIR SEUS DOMÍNIOS..."


"ANO APÓS ANO, ELE RESISTIU A VÁRIOS ATAQUES SHEMITAS, BEM COMO À INVESTIDA DE ALGUNS NOBRES TURANIANOS..."
"OS SENHORES DO CASTELO ERAM HOMENS BRAVOS E INDEPENDENTES! O MAIS IMPONENTE DE TODOS FOI RODRIK, O ÚLTIMO DE SEUS PROPRIETÁRIOS!"
"DUAS DÉCADAS ATRÁS, A FORTALEZA FOI TRAÍDA POR UM HOMEM QUE INVEJAVA SER SEU SOBERANO..."
"...E QUE LIDEROU INVASORES DO DESERTO ATRAVÉS DE UM TÚNEL..."
"...ATÉ A CASERNA DOS SOLDADOS ADORMECIDOS!"
"APÓS OBTER A PROMESSA DE QUE OS SOBREVIVENTES SERIAM POUPADOS, RODRIK RENDEU SUA ESPADA!"

"NAQUELE MOMENTO, O TRAIDOR SURGIU! SEU NOME ERA MORDEK! ELE PERMANECEU ESCONDIDO, ATÉ QUE TODOS NO CASTELO ESTIVESSEM DESARMADOS!"
"FURIOSO, RODRIK AMALDIÇOOU-O, DIZENDO QUE OS MORTOS DAQUELE DIA AINDA HAVERIAM DE SE ERGUER, REANIMADOS PELO SEU PRÓPRIO SANGUE!"
"TOMADO PELO ÓDIO, O TRAIDOR KOTHIANO DECEPOU A CABEÇA DO SENHOR DA FORTALEZA!"
"VENDO ISSO, OS CONQUISTADORES NÃO TIVERAM OUTRA ESCOLHA SENÃO EXECUTAR TODOS OS CEM PRISIONEIROS!"
"ELES PERMANECERAM POUCOS ANOS NO LOCAL, ANTES DESTE SER ENTREGUE AO REINO DE KHORAJÁ EM TROCA DE ALIMENTOS!"
"FOI ENTÃO QUE EU ME TORNEI SEU NOVO SENHOR, POIS OS HOMENS DO DESERTO EXIGIRAM QUE ELE NÃO FOSSE COMANDADO POR NENHUM KHORAJANO!"
"VASCULHEI O CASTELO INTEIRO À PROCURA DA GRANDE MASMORRA, ONDE OS OSSOS DOS CEM KOTHIANOS FORAM JOGADOS!"
"NUNCA ENCONTREI NADA, MAS, ÀS VEZES, POSSO JURAR QUE OUÇO VOZES DO ALÉM!"
CROM E MITRA! NEM POR TODO OURO DO MUNDO, EU VIRIA MORAR NUM CASTELO ASSOMBRADO!
EU SOU MENOS SUPERSTICIOSO DO QUE VOCÊ, CONAN... PELO MENOS, QUANDO NÃO HÁ LUA CHEIA E VENTOS UIVANDO À NOITE!

JÁ QUE A LUA E O VENTO ESTÃO PRESENTES ESTA NOITE, EU PREFIRO VOLTAR MINHA ATENÇÃO PRA ALGO MAIS AGRADÁVEL!
A JOVEM? SIM... ELA É BONITA... E SERIA MAIS AINDA SE ESTIVESSE MELHOR VESTIDA!
DE QUALQUER FORMA, SENDO APENAS UMA ESCRAVA, NINGUÉM PAGARÁ MUITO POR ELA!
ENGANO SEU, MALTHOM! NUNCA OUVIU FALAR DE CORMA, A FILHA DE ABALLAH BIN KHOR?
CLARO! ELA FOI MORTA HÁ QUASE TRÊS ANOS!
É O QUE TODOS PENSAM!
"EU VI A MOÇA QUANDO APARECEU EM PÚBLICO PELA ÚLTIMA VEZ! ELA ESTAVA A CAMINHO DO DESERTO PRA SE CASAR COM KHELRU SHAN, UM PODEROSO CHEFE TRIBAL!"
CORMA FOI CAPTURADA NO CAMINHO POR NÔMADES E, DESDE ENTÃO, NÃO SE TEM MAIS NOTÍCIAS SUAS! TODOS ACREDITAM QUE ELA TENHA MORRIDO!
O QUE ISSO TEM A VER COM SUA MOÇA?
MITRA!
ESSA MENINA É IDÊNTICA À PRINCESA CORMA!
ISSO MESMO! EU OUVI DIZER QUE KHELRU SHAN PAGARIA UM ENORME RESGATE POR SUA NOIVA! CASAR-SE COM ELA SIGNIFICA ALIAR-SE AO PAI DE CORMA!
VOCÊ PRETENDE IR AO CASTELO DE KHELRU SHAN?
SIM! FAZENDO TUDO CERTO, VAMOS GANHAR UMA FORTUNA!
MANTENHA A GAROTA ESCONDIDA DE TODOS ENQUANTO EU ESTIVER FORA! KHELRU SHAN É TÃO PERVERSO E TRAIÇOEIRO QUANTO...
VOCÊ, CIMÉRIO?
TALVEZ!

NESSE CASO, É MELHOR USAR UMA COTA DE MALHA! OS ARQUEIROS DELE PODEM SER MAIS IMPACIENTES DO QUE OS MEUS!
CLARO!
QUANDO EU VOLTAR COM NOSSO OTÁRIO E, PROVAVELMENTE, UM PEQUENO EXÉRCITO, ZULEIKA DEVE PARECER UMA PRINCESA... PELO MENOS À DISTÂNCIA!
ENCONTRE ALGUMA COISA ADEQUADA PRA ELA NEM QUE VOCÊ MESMO TENHA QUE COSTURAR!
NÃO SE PREOCUPE, CIMÉRIO... E TOME CUIDADO!
AFINAL, AGORA SOMOS SÓCIOS!
RETORNANDO À CÂMARA, O NEMÉDIO VOLTA-SE PARA A JOVEM...
VOCÊ... NASCEU ESCRAVA?
O QUE ISSO IMPORTA?
JÁ BASTA QUE EU SEJA UMA AGORA!
É MELHOR NASCER PRA CHIBATA DO QUE SER HUMILHADA POR ELA!
EU ERA LIVRE ANTES... AGORA NÃO SOU MAIS! ISSO É TUDO!
ESTRANHO! ATÉ ESTE INSTANTE, O PENSAMENTO DE UM ESCRAVO ME INTERESSAVA TANTO QUANTO O DE UMA BESTA DE CARGA...
É MELHOR SER UM ANIMAL DO QUE UM SERVO, MESTRE!
É VERDADE!
HÁ NOBREZA EM UM BOM CAVALO!

Parte 3 BARGANHA ENTRE DEMÔNIOS

... PORQUE EU TENHO UMA FLECHA APONTADA PRO SEU CORAÇÃO!
ESPERE, IDIOTA!
QUEM FALOU?
NÃO RECONHECE MAIS SEU MESTRE, CÃO?
M-MIL PERDÕES, KHELRU SHAN! EU NÃO SABIA ...
CALE-SE!
MUITO BEM! VOCÊ, QUE OUSOU ME CHAMAR... O QUE DESEJA?
A PRINCESA CORMA ESTÁ EM MEU PODER!
O QUÊ?! MENTIROSO! JÁ FAZ TRÊS ANOS QUE ELA ESTÁ MORTA!
ERA O QUE EU PENSAVA...
... ATÉ ENCONTRÁ-LA COMO ESCRAVA NA CIDADE DE KIZIL BEZZIN DIAS ATRÁS!
BEM... VAI ME DEIXAR ENTRAR...
... OU QUER QUE EU LEVE A NOTÍCIA ATÉ O PAI DELA?
BÁRBARO IMUNDO! SE FOSSE POR MIM, EU...
VOCÊ TERIA IMPEDIDO QUE SEU SENHOR REALIZASSE UM BOM NEGÓCIO!
ABRAM OS PORTÕES!
LARGUE SUA ESPADA E ENTRE, IRMÃO!
O DIA EM QUE ENTREGAR MINHA ESPADA NUMA TERRA HOSTIL, É PORQUE NÃO ESTOU MAIS QUERENDO VIVER!

ASSIM SENDO, ACHO QUE ELE NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU FIZER... ISTO!
AAGH!
AGRADEÇA AOS DEUSES POR MEU BRAÇO SER MAIS CONTROLADO DO QUE SUA LÍNGUA!
...E, QUANDO A PRINCESA ESTIVER EM SEU PODER, O PAI DELA NA CERTA PROPORÁ A ALIANÇA QUE VOCÊ TANTO DESEJA!
É VERDADE!
POR QUE NÃO PROCUROU ABALLAH AO INVÉS DE NÓS?
ANTES... QUEM É O CÃO DE ESCUTA AÍ ATRÁS?
EU SOU MORDEK, FIEL SERVO DE KHELRU SHAN DESDE...
DESDE QUE TRAIU RODRIK HÁ VINTE ANOS! EU DEVIA SABER!
O PASSADO NÃO IMPORTA, CONAN! RESPONDA A MINHA PERGUNTA!
EU VIM AQUI, PORQUE, APESAR DE ABALLAH BIN KHOR SER MAIS PODEROSO...
...O TESOURO DELE É MENOR QUE O SEU!
ELE TEM GADO E CAMPOS... MAS VOCÊ TEM O QUE EU QUERO... JÓIAS E OURO!
E ONDE ESTÁ A PRINCESA?
NO CASTELO RUBRO, SENDO CUIDADA POR MALTHOM, O NEMÉDIO!
COMO POSSO SABER QUE VOCÊ NÃO ESTÁ MENTINDO?
VENHA COMIGO ATÉ LÁ E VEJA VOCÊ MESMO!
O QUÊ? VOCÊ QUER QUE EU ME ARRISQUE A CAIR NUMA EMBOSCADA?

NÃO! LEVE QUANTOS HOMENS QUISER! NENHUMA ARMADILHA SERIA SUFICIENTE PRA UM EXÉRCITO!
TENHO UMA IDÉIA MELHOR...
POR QUE NÃO APRISIONAR VOCÊ? ISSO FORÇARIA SEU AMIGO A ME ENTREGAR A PRINCESA!
HAH! MALTHOM RIRIA DA SUA INGENUIDADE E DIRIA PRA VOCÊ CORTAR MINHA GARGANTA!
A PROPÓSITO... ELE SELOU O TÚNEL QUE MORDEK USOU ANOS ATRÁS!
ALÉM DISSO, EU NÃO SOU TOTALMENTE INDEFESO! TENTE ME PRENDER...
...E EU ENCHEREI ESTA CÂMARA DE SANGUE ANTES DE CAIR SEM VIDA!
NÃO SE PREOCUPE, AMIGO! EU ESTAVA APENAS CONSIDERANDO TODAS AS POSSIBILIDADES ANTES DE ...
ESPERE! QUE BARULHO É ESSE?
NA CERTA, DOIS DE SEUS GUARDAS SE ESMURRANDO!
MUITO BEM, CAPITÃO! O QUE HOUVE?
ENCONTREI ESTE CÃO ESPREITANDO NA CÂMARA AO LADO! DEVO CORTAR SUA CABEÇA?
ANTES, VAMOS OUVIR O QUE O IMUNDO TEM A DIZER!
E-EU SOU HARI BIN NASRU... UM MERCADOR DE VINHO, MESTRE!
NÃO ESTAVA ESPIONANDO! EU SÓ QUERIA ENCONTRAR O GRANDE KHELRU SHAN PRA LHE PRESTAR HOMENAGEM!
O SENHOR SABE ONDE ELE ESTÁ?

ESSA É MUITO BOA!
EXPULSE O CÃO DAQUI E MATE-O SE RETORNAR!
OBRIGADO, MESTRE! MUITO OBRIGADO!
PARTIREMOS AO AMANHECER, CONAN! SE ME ENGANAR, FAÇA AS PAZES COM SEUS DEUSES! VOCÊ NÃO IRÁ DEMORAR PARA ENCONTRÁ-LOS!
E SE VOCÊ ME TRAIR...
... FAÇA AS SUAS COM O DEMÔNIO!
JÁ PASSA DA MEIA-NOITE, QUANDO UMA FORMA SOMBRIA DESCE DA MURALHA POR UMA CORDA!
O VULTO AGORA TEM MAIS FERIMENTOS DO QUE QUANDO ENTROU, MAS ELE JÁ NÃO SE MOVE COMO UM SIMPLES MERCADOR DE VINHO!
PISANDO NO CHÃO, O HOMEM LOGO AVANÇA EM DIREÇÃO A UMA MATA ESPESSA...
... PARA MONTAR O CAMELO LÁ ESCONDIDO!
ENTÃO, CHICOTEANDO SEU ANIMAL, O ESPIÃO FOGE PARA O DESERTO!

Parte 4 O TESTE DE ZULEIKA

EU NASCI NAS TENDAS DE FELTRO DO SUL E MINHA INFÂNCIA SE PASSOU NO DESERTO, ONDE TUDO ERA LIBERDADE...
"NA MINHA ADOLESCÊNCIA, EU ERA ORGULHOSA, POIS OS HOMENS ELOGIAVAM MINHA BELEZA E MUITOS DELES VINHAM ME GALANTEAR!"
"MAS HAVIA OUTROS TAMBÉM...
...HOMENS QUE ME APONTARAM SEUS SABRES E ME RAPTARAM!"
"ELES ME VENDERAM A UM ZAMORIANO, QUE LOGO SE CANSOU DE MIM, PORQUE NÃO CONSEGUIU MUDAR MEU MODO DE SER!"
"FUI COMPRADA ENTÃO POR UM MERCADOR DE ESCRAVOS..."
"...E ESTE, MAIS TARDE, ACABOU ME VENDENDO A MEU ÚLTIMO SENHOR!"

"PERVERSO COMO NINGUÉM, ELE FEZ DE MIM UMA ESCRAVA ENTRE SEUS PRÓPRIOS SERVOS!"
"CERTA VEZ, O SUJO ME OFERECEU LIBERDADE SE EU O AMASSE..."
...MAS NÃO CONSEGUI!
EMBORA MEU CORPO FOSSE DELE, MEU CORAÇÃO NÃO PODIA SER ALGEMADO!
NOVAMENTE, OS OLHOS DO EX-MERCENÁRIO SE PERDEM SOBRE A FORMA ESGUIA DA ESCRAVA, E SEU CORAÇÃO COMEÇA A BATER MAIS FORTE!
VOCÊ APRENDEU A SER HUMILDE, ZULEIKA!
PELA TORTURA E SOFRIMENTO, EU APRENDI, MESTRE!
"POR QUE NÃO POSSUIR A JOVEM ANTES DE ENTREGÁ-LA A KHELRU SHAN?", PENSA ELE!
AFINAL, HÁ MUITO, MALTHOM APRENDEU QUE, AQUILO QUE UM HOMEM DESEJA...
...ELE DEVE TOMAR!
APROXIME-SE, MULHER!
COM UM MOVIMENTO BRUSCO, SEUS BRAÇOS AGARRAM ZULEIKA, SEM QUE A JOVEM OFEREÇA A MENOR RESISTÊNCIA!
PORÉM, INCONSCIENTEMENTE, ELA AFASTA O ROSTO DOS LÁBIOS DO NEMÉDIO...
SEUS OLHOS NEGROS VISLUMBRAM OS DELE COM PROFUNDA ANGÚSTIA...

...FAZENDO MALTHOM SE ENVERGONHAR DE SI MESMO!
NAQUELA CAIXA TEM ALGUNS TRAJES CIGANOS!
VISTA-SE!
EU... ESTOU OUVINDO TROMPETES!
FIQUE BEM PERTO DE MIM, CIMÉRIO! SE O NEMÉDIO NOS RECEBER COM FLECHAS, QUERO QUE VOCÊ MORRA TÃO RÁPIDO QUANTO EU!
ELA VAI LHE CONTAR TODA A HISTÓRIA...
AINDA ME PARECE ESTRANHO QUE A PRINCESA CORMA TENHA PERMANECIDO TANTO TEMPO CATIVA SEM SER RECONHECIDA...
...SE VOCÊ DECIDIR PAGAR O RESGATE!
SALVE, CONAN DA CIMÉRIA!
QUE CHACAL É ESSE QUE VOCÊ TROUXE COM TRÊS MIL LACAIOS?
O NOME DELE É KHELRU SHAN, MALTHOM!
AGORA PARE DE TAGARELAR E MOSTRE A PRINCESA AO MILORDE!

POR UM MOMENTO, MALTHOM HESITA...
ENTÃO, COM UM GESTO, ELE ORDENA A SEUS GUERREIROS...
... E ENGOLE SECO AO VER ZULEIKA SER ESCOLTADA ATÉ A MURALHA...
AS ROUPAS MAIS FINAS OPERARAM UMA INDESCRITÍVEL TRANSFORMAÇÃO NA ESCRAVA!
NA VERDADE, ELA SE PORTA COMO SE JAMAIS TIVESSE VESTIDO OS TRAJES DE UMA SERVA...
CORMA!
NÃO... SIM! POR ISHTAR... E-EU NÃO SEI!
PELOS DEUSES! TEM QUE SER ELA!
CLARO QUE É, HOMEM!
E ENTÃO... A MOÇA VALE OU NÃO DEZ MIL PEÇAS DE OURO?
ELA NÃO TEM A MESMA VIVACIDADE QUE TANTO APRECIEI NA ÚNICA VEZ QUE NOS ENCONTRAMOS, MAS...
E-EU PRECISO REFLETIR MAIS! SUA POSTURA NÃO É TÃO ALTIVA QUANTO ME LEMBRO!
FAÇAM-NA FALAR!
MALTHOM ORDENA COM A CABEÇA... E, COM TRISTEZA NOS OLHOS, ZULEIKA RESPONDE...
EU SOU CORMA, FILHA DE ABALLAH BIN KHOR, MILORDE!

A VOZ É MACIA E MUSICAL COMO A DE CORMA, MAS A ENTONAÇÃO É DIFERENTE! FALTA **IMPONÊNCIA** EM SEU JEITO DE FALAR!
TRÊS ANOS DE CATIVEIRO PODEM MUDAR ATÉ UMA PRINCESA, KHELRU!
REALMENTE! VOU ACAMPAR ESTA NOITE NAQUELA CLAREIRA!
AMANHÃ VOCÊ TERÁ MINHA RESPOSTA!
MUITO BEM! EU VOU FICAR NO CASTELO, MAS LEMBRE-SE...
...NADA DE TRUQUES! AO PRIMEIRO SINAL DE UMA INVASÃO...
...EU DECEPO CORMA E MANDO ENTREGAR A CABEÇA A VOCÊ!
NESTE INSTANTE, ZULEIKA DESCE DA MURALHA E, UMA VEZ MAIS, ASSUME A POSTURA DE ESCRAVA!
O SENHOR VAI ME VENDER A KHELRU SHAN, MILORDE?
MALTHOM TENTA RESPONDER, MAS AS PALAVRAS DESAPARECEM!
INCONSCIENTEMENTE, ELE COMEÇA A CAMINHAR PARA ABRAÇAR A JOVEM...
...MAS...
MINHAS DECISÕES NÃO SÃO DE SUA CONTA!
VÁ PRO SEU QUARTO! JÁ!
ENQUANTO ELA PARTE, CABISBAIXA, O NEMÉDIO A ACOMPANHA COM OS OLHOS...
...CERRANDO OS PUNHOS ATÉ QUE SEUS DEDOS ESTALAM!

Parte 5 CHOQUE ENTRE LADRÕES

PERCEBI ISSO QUANDO ELA ESTAVA NA MURALHA! EU **AMO** ZULEIKA!
E JÁ QUE VOCÊ NÃO VAI DESISTIR DE ENTREGÁ-LA A KHELRU SHAN...
SANGUE DE MITRA! QUER IMPEDIR QUE EU GANHE CINCO MIL PEÇAS DE OURO... E AINDA ME APONTA SUA ESPADA?
NÃO VOU DAR O PRIMEIRO GOLPE, MAS... **CROM!**
PRA FAZER DE ZULEIKA A SOBERANA DO MEU CASTELO...
...EU ERGUERIA MINHA LÂMINA ATÉ CONTRA **OS DEMÔNIOS DOS SETE INFERNOS!**
DESAFIE QUANTOS DEMÔNIOS QUISER, NEMÉDIO!
SE ME FERIR...
...ESTEJA PRONTO PRA ENFRENTÁ-LOS EM SEUS **PRÓPRIOS DOMÍNIOS!**

APESAR DAS PALAVRAS ÁSPERAS, O CIMÉRIO AINDA LUTA DE MANEIRA DEFENSIVA, NÃO QUERENDO FERIR UM AMIGO ENLOUQUECIDO PELA PAIXÃO!
PORÉM, QUANDO MALTHOM ACERTA O PRIMEIRO MURRO...
...A CONSIDERAÇÃO PELA AMIZADE DESAPARECE!
SEU CEGO DEMENTE!
A GAROTA É MINHA, NÃO SUA!
AGORA DIGA QUE VAI ENTREGÁ-LA A KHELRU SHAN!
DIGA!
N-NUNCA, CHACAL DO NORTE!
ENTÃO VOCÊ A TERÁ...EM SEU LEITO DE MORTE!
DENTRO DA CÂMARA, ELES SE DEBATEM COMO ANIMAIS SELVAGENS!
APESAR DE TODA SUA HABILIDADE, MALTHOM SENTE QUE ESTÁ PERDENDO A LUTA...
...E QUE, EM BREVE, MORRERÁ NA TORRE MAIS ALTA DE SEU PRÓPRIO CASTELO!

Parte 6 O INIMIGO INTERIOR

...MAS SENTE UM BRAÇO DE FERRO ESTRANGULANDO O GRITO DE APELO QUE DESEJA ESCAPAR DE SEUS LÁBIOS...
...E A SÚBITA AGONIA DE UMA ADAGA CRAVADA EM SEU CORAÇÃO!
ENTÃO, AS TREVAS O ENGOLFAM!
ZULEIKA SE AGITA EM SEU LEITO... TALVEZ ALERTADA PELOS PASSOS ABAFADOS... TALVEZ POR UM PESADELO!
E, NO MOMENTO SEGUINTE...
NEM UMA PALAVRA! SE GRITAR, VOCÊ MORRE!
MORDEK FOI ENVIADO PARA RESGATAR A JOVEM! EM POUCOS SEGUNDOS, ELA JÁ ESTÁ AMARRADA E AMORDAÇADA...
...POIS ELE SABE MUITO BEM QUE AS MULHERES SÃO FAMOSAS POR GRITAREM NAS HORAS MAIS IMPRÓPRIAS!
NO LADO DE FORA, A NOITE ESTÁ ESCURA COMO ÉBANO!
NEM MESMO A LUA ESTÁ PRESENTE PARA VER MORDEK CAMINHAR ATÉ OS ESTÁBULOS!

POR SORTE, SUA ENTRADA SORRATEIRA NÃO CAUSA NENHUMA COMOÇÃO ENTRE OS ANIMAIS!
ENTÃO, SEM DIZER UMA PALAVRA, O AGENTE INIMIGO RETORNA AO PÁTIO DO CASTELO!
MORDEK PODE OUVIR O COZINHEIRO RONCANDO NA DESPENSA, QUANDO ENTRA NA COZINHA!
RAPIDAMENTE, ELE ATRAVESSA A PEQUENA SALA ONDE A LENHA ESTÁ SENDO EMPILHADA E EXECUTA SEU TRABALHO SÓRDIDO!
A SEGUIR, FECHANDO A PORTA ATRÁS DE SI, O VILÃO ABANDONA A COZINHA!
SE TODOS OS OLHOS NÃO ESTIVESSEM VOLTADOS PARA UMA POSSÍVEL AMEAÇA EXTERNA, UM EFICIENTE SENTINELA PODERIA VER ATÉ O SORRISO PERVERSO ESTAMPADO NOS LÁBIOS DE MORDEK!
AGORA, O TRAIDOR ESTÁ PRONTO PARA A PARTE MAIS PERIGOSA DE SUA MISSÃO!
AGACHADO COMO UMA PANTERA, ELE SE APROXIMA DO PORTÃO DOS FUNDOS...
... ONDE UM ÚNICO GUARDA COCHILA!

SÃO CINCO HORAS DA MANHÃ... MOMENTO EM QUE A VITALIDADE E A PRONTIDÃO SE ENCONTRAM EM SEUS NÍVEIS MAIS BAIXOS...
...E QUANDO OS HOMENS MORREM SEM GRITAR!
ENTÃO, COM MUITA CAUTELA, ELE ERGUE A ENORME TRANCA DE MADEIRA...
...ATÉ QUE, POR FIM, SENTE O PORTÃO SE MOVER SOB SUAS MÃOS!
FORÇANDO OS OLHOS, MORDEK VÊ SOMBRAS NO DESERTO!
SERÁ QUE OS HOMENS DE SEU MESTRE ESTARIAM ENTRE ELAS?
O VILÃO SORRI SADICAMENTE E VOLTA PARA O ESTÁBULO!
ENQUANTO ISSO, DENTRO DO CASTELO...
DESISTA, MALTHOM! DESISTA! EU NÃO QUERO MATAR VOCÊ!
NÃO VOU... ME RENDER... NUNCA!
MALDIÇÃO! EU NÃO POSSO MATAR UM AMIGO!
MILORDE MALTHOM! O EXÉRCITO DE KHELRU SHAN ESTÁ DENTRO DAS MURALHAS!
O QUÊ?!

E O CASTELO ESTÁ EM CHAMAS!
SANTA MÃE DE MITRA!
MUITO BEM, MALTHOM! PREFERE CONTINUAR A LUTA OU TENTAR SALVAR SEU CASTELO?
E ENTREGAR A GAROTA A ALGUÉM COMO VOCÊ?
EU QUERO MORRER ESQUARTEJADO ANTES DE VER ZULEIKA NAS MÃOS DE KHELRU SHAN!
QUE CROM O CARREGUE, HOMEM! SERÁ QUE A PAIXÃO TIROU SEU JUÍZO?
KHELRU SHAN JAMAIS ATACARIA, A MENOS QUE JÁ TIVESSE A MOÇA EM SEU PODER!
POR ISHTAR! VOCÊ TEM RAZÃO!
VOU CHECAR O QUARTO DE ZULEIKA...
...ENQUANTO VOCÊ REÚNE OS HOMENS!
CONAN JÁ NÃO ESTÁ MAIS OUVINDO NADA! NO INSTANTE SEGUINTE, ELE ATRAVESSA UM PORTAL ...
...E DÁ DE FRENTE COM UMA CENA DE CARNIFICINA E HORROR!

Parte 7 ESPADAS E ESPECTROS

É O AMALDIÇOADO MORDEK...
... E SOBRE SEUS OMBROS, ALGUÉM CUJA IDENTIDADE O BÁRBARO PODE IMAGINAR!
TUDO ISSO, CONAN PERCEBE NUM SÓ INSTANTE!
E, NO SEGUINTE...
...ELE AGE...
...CAINDO SILENCIOSAMENTE NO PÁTIO!
OS OLHOS DE MORDEK VASCULHAM AS FRESTAS DE UMA DAS PAREDES DO CASTELO! ELE ACIONA UMA PORTA...
...PROVANDO QUE HÁ PASSAGENS SECRETAS QUE ATÉ MESMO MALTHOM DESCONHECE!
EM SEGUIDA, A PORTA DE PEDRA COMEÇA A SE FECHAR!

OS ESFORÇOS FRENÉTICOS DE CONAN PARA DETER O MOVIMENTO INEXORÁVEL SÓ OBTÉM SUCESSO...
...AO CUSTO DE SUA ESPADA!
A LÂMINA QUEBRADA VALEU A PENA! AGORA ELE JÁ TEM ONDE FIXAR SUAS PODEROSAS MÃOS...
...E QUEBRAR AS DOBRADIÇAS ESCONDIDAS COM A PRESSÃO DE SEUS MÚSCULOS!
UM PEDAÇO DE MADEIRA ILUMINA O CAMINHO DE CONAN E SEUS OLHOS AZUIS SONDAM A ESCURIDÃO À PROCURA DO TRAIDOR...
MORDEK, PORÉM, PARECE MAIS PREOCUPADO EM ENCONTRAR UM LOCAL DISTANTE DO CLAMOR DA BATALHA DO QUE DUELAR COM QUEM RESOLVE SEGUI-LO!
A ESCADARIA É ÍNGREME E O CORREDOR ADIANTE, LONGO! POR FIM, DEPOIS DE MUITOS PASSOS, UMA PORTA ABERTA ATRAI CONAN...

...PARA DENTRO DA ANTECÂMARA DO INFERNO!
CROM!
VOCÊ?!
BEM, COM CERTEZA, JÁ DEVE TER ADIVINHADO QUE LUGAR É ESTE...
...A MASMORRA ONDE FORAM MORTOS OS CEM GUERREIROS DE RODRIK!
ESTA NOITE, PRETENDO FAZER DESTE LUGAR UM ESCONDERIJO SEGURO DO QUAL EU POSSA EMERGIR SE KHELRU SHAN TRIUNFAR...OU DE ONDE FUGIREI SE ELE FOR DERROTADO!
MAS MEU MESTRE NÃO FALHARÁ, POIS SEU EXÉRCITO É CINCO VEZES MAIOR DO QUE A GUARDA DO CASTELO! COM O OURO QUE ME PROMETEU, EU FINALMENTE PODEREI PARTIR DESTA TERRA MALDITA...
...ONDE TENHO DEFINHADO DESDE AQUELA NOITE, VINTE ANOS ATRÁS!

E ENTÃO, CONAN? VOCÊ NÃO TEM NADA A DIZER... NEM MESMO PRA PEDIR SOCORRO A SEU DEUS PAGÃO?
NÃO! NENHUM CIMÉRIO RECORRE A CROM PARA PEDIR AJUDA!
DESDE O NASCIMENTO, ELES APRENDEM A SE VALER APENAS DE SEU SANGUE GUERREIRO E BRAÇOS MUSCULOSOS!
PORÉM, NEM SEMPRE ISSO É O BASTANTE...
HAH!
VOCÊ NÃO TEM MAIS ARMA ALGUMA, SELVAGEM! POR ISSO...
...EM BREVE, HAVERÁ CENTO E UM CADÁVERES SOB O CASTELO RUBRO!
APESAR DE TUDO, O BÁRBARO PERMANECE CALADO...
...ESCAPANDO DA LÂMINA ASSASSINA COM A GRAÇA DE UMA PANTERA!

MORDEK, PORÉM, É EXPERIENTE E SE APROVEITA DE UMA BREVE DISTRAÇÃO DE CONAN...
...QUE, POR POUCO, NÃO CONSEGUE SE DESVIAR DA INVESTIDA...
CROM!
...TOMBANDO SOBRE A OSSADA DOS GUERREIROS!
SE O BÁRBARO FOSSE DADO A FAZER SUPOSIÇÕES, TALVEZ ELE AGRADECESSE SINCERAMENTE A CROM POR AQUILO...
... POIS SUA QUEDA REVELOU UMA ESPADA INTACTA...
...QUE PARECIA ESTAR AGUARDANDO, HÁ ANOS, POR ESTE MOMENTO!
SE ALGUÉM CONTASSE A MORDEK SOBRE A SELVAGERIA DAQUELE FORASTEIRO, ELE NÃO DARIA CRÉDITO!
AGORA, CONTUDO, É DIFERENTE! A LÂMINA DO BÁRBARO RASGA SEU OMBRO...
...E ELE VÊ O PRÓPRIO SANGUE ESCORRER ATRAVÉS DOS DEDOS...

...PARA CAIR FATIDICAMENTE SOBRE O CRÂNIO A SEUS PÉS!
ENTÃO, SEM O MENOR AVISO, O ESQUELETO INTEIRO GANHA VIDA!
O QUÊ?!
MITRA!
NÃO! NÃÃÃÃÃÃOOOO!
CALADO PELO MEDO DO SOBRENATURAL, CONAN QUASE NÃO PERCEBE ZULEIKA CORRER EM SUA DIREÇÃO! ELE SABE QUE SUA ESPADA NADA REPRESENTA AGORA...
...POIS, COMO ALGUÉM PODE CEIFAR A VIDA DE UM HOMEM MORTO HÁ MAIS DE VINTE ANOS...
AAAAAAAAAA
...E QUE AGORA SE MOVE LENTAMENTE COM A FIRME DECISÃO DE...

...EXECUTAR UMA VINGANÇA?
OHHHH!
SUA JUSTIÇA IMPIEDOSA PRODUZ UM JATO ESCARLATE, QUE BANHA TODOS OS OUTROS ESQUELETOS...
...FAZENDO-OS SE ERGUEREM SILENCIOSA E ATERRADORAMENTE PARA A VIDA!
EM SEU CAMINHO, ELES ENCONTRAM UM HOMEM E UMA MULHER...
FIQUE ATRÁS DE MIM, ZULEIKA! EU...

POR CROM! ESTÃO PASSANDO POR NÓS EM DIREÇÃO ÀS ESCADAS!
PORÉM, QUANDO TODOS DEIXAM A CÂMARA, APENAS UM PERMANECE!
É JUSTAMENTE AQUELE QUE ASSASSINOU O TRAIDOR E QUE AGORA ERGUE SEU ÚNICO BRAÇO...
...PARA TOMAR A ESPADA DAS MÃOS DO CIMÉRIO...
...ANTES DE ABANDONAR O CALABOUÇO E REALIZAR SEU DESTINO!
ENQUANTO ISSO, NO PÁTIO, A LUA SOLITÁRIA PRESENCIA ATOS DE BRAVURA E DE COVARDIA...

Parte 8 NOITE VERMELHA

PERCEBENDO QUE PARA ELES NÃO HÁ PERIGO, OS HOMENS DE MALTHOM GANHAM NOVO ÂNIMO!
OS GUERREIROS SE TORNAM AINDA MAIS EMPOLGADOS QUANDO VÊEM O ENORME BÁRBARO DO NORTE ENTRAR EM CENA APANHANDO UMA ESPADA CAÍDA...
...E CHACINAR OS HOMENS DE KHELRU SHAN...
...COMO SE FOSSEM FRÁGEIS HASTES DE TRIGO!

AFINAL, TODOS OS RATOS DO DESERTO ESTÃO MORTOS, COM EXCEÇÃO DE APENAS UM...
KHELRU SHAN! ONDE ESTÁ ELE, MALTHOM? NÃO VOU DESCANSAR ATÉ VER O IMUNDO CAÍDO!
ENTÃO VOCÊ JAMAIS DORMIRÁ, CIMÉRIO!
OLHE! LÁ ESTÁ O CANALHA A QUEM VOCÊ QUERIA ENTREGAR ZULEIKA...
VOLTANDO-SE PARA TRÁS, CONAN VÊ UM HOMEM TOMADO PELO MEDO IRRACIONAL, POIS, DIANTE DELE...
...ENCONTRA-SE O ESPECTRO QUE TOMOU A ESPADA DAS MÃOS DO CIMÉRIO...
...E QUE, APESAR DOS GOLPES QUE RECEBE, AVANÇA INEXORAVELMENTE...
...ATÉ FAZER O ÚLTIMO DESCENDENTE DE SEUS ASSASSINOS...
...SUCUMBIR AO AÇO FRIO DE SUA LÂMINA!

ENTÃO, CONCLUÍDA A IRREMEDIÁVEL VINGANÇA...
...A VIDA TORNA A ABANDONAR OS CORROÍDOS ESQUELETOS...
...TRANSFORMANDO-OS NOVAMENTE EM LEMBRANÇAS AMARGAS DO PASSADO!
POR TODOS OS DEUSES, CONAN! VOCÊ TEVE ALGO A VER COM ISSO?
NÃO SEI, MALTHOM...
...MAS, PELO MENOS, NOSSO DESENTENDIMENTO CHEGOU AO FIM! JÁ QUE KHELRU SHAN JAMAIS PODERÁ PAGAR O RESGATE, ZULEIKA É TODA SUA!
MILORDE!
CENTENAS DE CAVALEIROS ARMADOS ESTÃO SE APROXIMANDO!
E ELES EMPUNHAM O ESTANDARTE DE ABALLAH BIN KHOR!

MALTHOM, SENHOR DO CASTELO RUBRO!
UM DE MEUS ESPIÕES DISFARÇADOS DE MERCADOR NA FORTALEZA DE KHELRU SHAN JUROU QUE VOCÊ MANTINHA PRISIONEIRA MINHA FILHA... A PRINCESA CORMA!
SE FOR VERDADE, SOLTE-A IMEDIATAMENTE!
QUE MITRA NOS SALVE! ESTÁVAMOS TÃO OCUPADOS NA LUTA QUE NÃO FECHAMOS OS PORTÕES!
LEVE ZULEIKA EMBORA E NÓS...
TARDE DEMAIS, MALTHOM! EU NÃO SEI O QUE A MALUCA TEM EM MENTE...
...MAS ELA ESTÁ CAMINHANDO EM DIREÇÃO A ABALLAH BIN KHOR!
A UMA DISTÂNCIA DAQUELAS, O HOMEM CERTAMENTE VAI PERCEBER QUE...
MINHA FILHA!
PAPAI!
SUA APARÊNCIA E TOM DE VOZ MUDARAM UM POUCO... MAS FORAM TRÊS LONGOS ANOS...
TRÊS ANOS DE SOFRIMENTO EM QUE APRENDI A HUMILDADE NA ESCOLA INCLEMENTE DA VIDA!
PAI... EU HAVIA SIDO PROMETIDA A UM HOMEM QUE NUNCA AMEI! O SENHOR FARÁ ISSO DE NOVO, AGORA QUE NOS REENCONTRAMOS?
NUNCA!
E QUE ISHTAR ME SIRVA DE TESTEMUNHA!

EMUDECIDO, CONAN SE QUESTIONA... TERIA ELE SALVO, SEM SABER, A VERDADEIRA PRINCESA?
MALTHOM SENTE SEU SANGUE GELAR!
SÚBITO, QUANDO AMBOS COMEÇAM A SE RECORDAR DE QUE OS DETALHES DO DESAPARECIMENTO DA PRINCESA FICARAM CONHECIDOS POR TODOS NO DESERTO, INCLUSIVE PELAS ESCRAVAS, A JOVEM PISCA MALICIOSAMENTE!
NESTE INSTANTE, CONAN PERCEBE QUE UMA PRINCESA COSTUMA SER CRIADA POR CORTESÃS, SENDO RARAMENTE VISTA POR UM PAI MUITO OCUPADO...
...E QUE AS PESSOAS SEMPRE CRÊEM NO QUE DESEJAM ACREDITAR!
VOCÊ DEVOLVEU MINHA FILHA, LORDE MALTHOM! SEM DÚVIDA, FORAM SEUS INTERESSES MESQUINHOS QUE O LEVARAM PRIMEIRO A KHELRU SHAN...
...MAS, MESMO ASSIM, MINHA FELICIDADE É GRANDE DEMAIS PARA QUE EU DECLARE GUERRA A SEU CASTELO!
ABALLAH BIN KHOR... EU AMO SUA FILHA E QUERO ME CASAR COM ELA!
O QUÊ?
EU AMO LORDE MALTHOM, PAI! ELE PODERÁ SER UM VALIOSO ALIADO PARA O NOSSO REINO!
HAH! QUANTO A ISSO, EU NÃO DISCUTO!
BEM... ESTÁ DECIDIDO ENTÃO! SOB AS BÊNÇÃOS DE ISHTAR, HAVERÁ PAZ NESTA TERRA, E SERÁ O FIM DOS CÃES ARDILOSOS COMO KHELRU SHAN!
SIM! O FIM DE TODOS OS ARDIS!

E VOCÊ, CONAN... O QUE PRETENDE FAZER?
SE QUISER SER MEU GENERAL...
NÃO, MALTHOM!
VOU FICAR PRO CASAMENTO, MAS EU TAMBÉM PRESSINTO DIAS DE PAZ POR AQUI E VOCÊ SABE COMO ISSO ME ABORRECE!
ASSIM QUE PUDER, VOU PARTIR PRA ZAMBOULA, ONDE O OURO FLUI COMO AREIA E AS MULHERES SEMPRE RECEBEM FORASTEIROS COMO EU DE BRAÇOS ABERTOS!
SIM! ESSE É O TIPO DE VIDA QUE AGRADA A UM BÁRBARO!
NÃO TENHAM A MENOR DÚVIDA!
FIM

OS DEUSES DA ERA HIBORIANA

Compilado de escritos deixados por Robert E. Howard

De acordo com o escritor americano, Robert Ervin Howard, cerca de 12000 anos atrás, houve um glorioso período na pré-história da Terra entre a submersão da lendária Atlântida e a história conhecida no tempo dos egípicios e mesopotâmicos. Essa era ele chamou de Hiboriana, cujas maiores potências eram os reinos de Aquilônia, Nemédia e Turan, existindo onde hoje se encontram a França, Alemanha e União Soviética. Muitas eram as divindades adoradas no período hiboriano, e grande era sua influência em todos os habitantes do continente. Por essa razão, se quisermos compreender bem o meio ambiente no qual viveu o famoso bárbaro chamado Conan, é de absoluta importância um conhecimento detalhado sobre as entidades que compreendiam as várias religiões da época. Para referência sobre os locais citados, *consulte o mapa da página 54.*

O REINO DE YMIR

O deus supremo dos aesires e vanires — habitantes de Aesgaard e Vanaheim — era Ymir, o gigantesco deus da guerra e da tempestade. Nada de muito definido se sabe sobre ele, exceto que governava Valhalla, uma região de planícies geladas e montanhas imensas, jazigo eterno para as almas de todos os guerreiros. Sua filha era Atali, uma jovem linda e de pele branca como a neve, que atuava como uma espécie de mensageira da morte, aparecendo aos lutadores feridos mortalmente durante uma batalha.

Como, na época, Aesgaard e Vanaheim eram simples agregados de tribos independentes e não, reinos unificados, provavelmente também tinham um grande número de deuses regionais, subordinados a Ymir. Mas isso é apenas suposição.

A TERRA DE TREVAS E NOITE ETERNA

Ao norte do continente, situava-se a Ciméria, uma região tenebrosa, repleta de montanhas cobertas por densas florestas, cujo céu era sempre cinzento e governado por deuses obscuros. No mais alto de todos os montes achava-se Crom, a severa divindade que controlava os destinos e decretava as mortes. Nenhum cimério tinha, por costume, suplicar algo a Crom, pois ele era lúgubre, selvagem e odiava os fracos. Apesar de ser o deus mais importante do reino, havia outros, com menos seguidores, mas também adorados. Entre estes, nós podemos citar Lir, seu filho Mannanan, a deusa guerreira Morrigan, seus subordinados, Badb (a fúria da batalha), Nemain (o venenoso) e Macha.

A visão da vida e da morte, para os cimérios, era tão triste quanto sua terra e seus deuses. Em sua concepção, não existia esperança nem no presente, nem no futuro, pois eles tinham plena convicção de que os homens lutavam e sofriam em vão, encontrando prazer somente na loucura da batalha. Morrendo, suas almas penetravam em um reino escuro, frio e ene-

voado, onde vagariam por toda a eternidade.

Não é de se espantar que Crom fosse o deus de uma raça autoconfiante, cujas únicas ambições eram lutar pela sobrevivência e empenhar-se em tantos combates quanto possível.

A CHEGADA DOS HIBORIANOS

Quando o mundo foi abalado pelo Grande Cataclismo que fez submergir a Atlântida, os ancestrais daqueles que viriam a ser os hiborianos fugiram para o norte do continente. Nessa época, eles não passavam de simples selvagens, pouco mais desenvolvidos do que os homens de Neanderthal. Durante os 1.500 anos em que habitaram aquelas terras, os primitivos foram, pouco a pouco, desenvolvendo complexos rituais, bem como formas de adoração a seus ancestrais. Bori, por exemplo, deve ter sido um guerreiro bem-sucedido, transformado em lenda como herói nacional, e, mais tarde, deificado.

Antes de iniciarem o grande êxodo para o sul, os hiborianos eram seminômades, habitavam cabanas de couro de cavalo e viviam da caça e do pastoreio. Dessa forma, assim como as nações arianas e outros povos, eles começaram a adorar os céus e a imaginar formas celestes que governavam tanto os fenômenos naturais como as necessidades humanas. Esse conceito de deuses passou a dominar mais e mais suas crenças, na medida em que aumentava sua expansão geográfica.

BORI, antigo deus dos hiperboreanos e MITRA, que se tornou o principal deus dos conquistadores hiborianos.

Por cerca de 500 anos, as tribos hiborianas vagaram para o sul e sudeste sem ter suas crenças afetadas, até que, por fim, encontraram raças antigas e poderosas — como os acheronianos, estígios, zamorianos e outros —, e conheceram seus deuses pré-cataclísmicos. Graças ao contato com esses povos, toda a cultura hiboriana foi bastante modificada. As alterações mais marcantes se deram em suas técnicas e equipamentos militares, na estrutura econômica e social, na linguagem e em sua religião. Vivendo em aglomerados isolados entre os reinos, esses hiborianos acabaram fundando nações primitivas, sendo as primeiras Koth e Ophir.

O GRANDE DEUS

Foi em algum momento, nessa época de transição cultural, que surgiu o deus Mitra para se transformar na divindade hiboriana universal. Sua ascensão provavelmente começou cerca de 1400 anos após a queda do reino de Acheron, quando as terras hiborianas se viram ameaçadas pela sombra de Set, o deus-serpente, e foram salvas graças ao esforço do herói-profeta de Mitra, Epimetreus.

Na época de Conan, Mitra já era considerado o único deus verdadeiro pelos seus adeptos, e, apesar de alguns outros cultos ainda serem tolerados — o de Ishtar, por exemplo —, Mitra reinou essencialmente sozinho.

Cimérios e hiborianos parecem ter sido os únicos povos a não praticar sacrifícios humanos nessa era. Os rituais de Mitra, pelo que se sabe, não incluíam sacrifícios de qualquer espécie. O deus era considerado onipresente e sua real aparência, desconhecida por todos. As estátuas, erguidas em sua homenagem, não passavam de meras tentativas para retratá-lo numa forma humana tão perfeita quanto a mente do homem podia conceber.

SET E ISHTAR

Houve uma época em que quase metade do mundo conhecido estava sob o domínio de Set, o deus-serpente. Eram dias em que Acheron ainda existia como uma nação altiva e a Stygia dominava o reino de Shem. No período de Conan, contudo, a adoração ao senhor das trevas foi confinada unicamente à Stygia e suas áreas subordinadas, como o sudeste de Shem.

A origem do deus remonta ao período pré-cataclísmico, assim como as pirâmides da Stygia. Sua origem assustadora deve ter sido baseada nas víboras que habitavam os pântanos ao sul do mar de Vilayet, encontradas pelos estígios em sua emigração para o oeste. O culto a Set era proibido pelos hiborianos, que consideravam a divindade um demônio maligno. Seus rituais eram sinistros e profanos, compreendendo longas procissões de sacerdotes mascarados e sacrifícios humanos em templos subterrâneos.

Ao norte da Stygia, no reinado de Shem, a entidade mais venerada era a deusa Ishtar. Seus templos ricos e exuberantes serviam como palco para sacrifícios de animais, além de outras cerimônias religiosas. Embora o culto fosse claramente inferior ao mitraísmo, ainda era consideravelmente mais elevado do que a diabólica devoção dos estígios pelo deus Set, e bem menos profano do que as seitas pagãs de Turan, Vendhia e Khitai.

Em linhas gerais, esse era o panorama religioso na Era Hiboriana do bárbaro Conan, idealizado pela fantástica imaginação de Robert E. Howard. Embora o bárbaro tenha crescido no temor de Crom, quando iniciou suas andanças para o sul, ele também sofreu a forte influência das culturas mais civilizadas, passando a crer em outras entidades como Ishtar e Mitra. Contudo, mesmo nas horas de maior perigo, o bárbaro raramente invocava o auxílio de algum deus, acreditando piamente, como todos os cimérios, que os únicos poderes capazes de ajudar um homem são a força, a coragem e a lâmina afiada de uma espada.

POR QUE PARAMOS AQUI, CONAN?
O PERIGO CONTINUA CONOSCO! ELES AINDA ESTÃO NOS SEGUINDO!
TAMBÉM ESTÃO SEGUINDO NOSSOS CAVALOS, JAMAL!
SE ESTES ANIMAIS NÃO DESCANSAREM LOGO, VÃO ACABAR TOMBANDO SEM VIDA QUANDO MENOS ESPERARMOS!
NOITE MACABRA
ALÉM DO MAIS, NÃO PODEMOS SABER, AO CERTO, SE OS KHOZARIS CONTINUAM MESMO ATRÁS DE NÓS!
JÁ FAZ MAIS DE UMA HORA QUE NÃO TEMOS SINAIS DELES!

MALDITO EMISSÁRIO DO REI!
EU DISSE A ELE QUE OS KHOZARIS ERAM TRAIÇOEIROS, MAS O IMBECIL NÃO QUIS ACREDITAR!
"SUA CABEÇA ESTAVA MAIS PREOCUPADA COM TRATADOS E ROTAS MERCANTES!"
"ELE ATÉ INSISTIU EM DIALOGAR COM OS KHOZARIS NA ALDEIA ROCHOSA..."
"...E, POR CAUSA DISSO, SUA CABEÇA AGORA ESTÁ PENDURADA..."
"...JUNTO COM AS DE SETE SOLDADOS NOSSOS..."
"...E FOI SÓ COM MUITA SORTE QUE EU E VOCÊ ESCAPAMOS COM VIDA!"
BOM, SUPONHO QUE ISSO JÁ SÃO ÁGUAS PASSADAS E...
ESPERE, JAMAL! OLHE AQUELA SOMBRA...
VOU PREPARAR UMA FLECHA, CONAN!
NÃO! EU CUIDO DISSO!
SILENCIOSAMENTE, CONAN ESCALA O ACLIVE ROCHOSO...
...PARA AGARRAR UM BRAÇO QUE EMPUNHA UMA CLAVA!
MUITO BEM, MALDITO! SEJA QUEM FOR, VOCÊ FOI...
QUE CROM ME CARREGUE...
...É UMA MULHER!

SÓ PODE SER ESPIÃ! DE QUE TRIBO?
LARGUE-ME!
EU SOU SHANYA, FILHA DE SHAF KARAZ, CHEFE DOS KHOZARIS!
FILHA DE CHEFE, SOZINHA E SEM ESCOLTA? É MELHOR INVENTAR OUTRA HISTÓRIA, SHANYA!
AÍ VEM DOR DE CABEÇA, CONAN!
VAI PAGAR CARO POR ISSO, BÁRBARO!
EU JURO QUE VAI!
TAMBÉM ACHO... MAS, SENDO NOSSO REFÉM, PELO MENOS ELA VAI NOS GARANTIR UMA VIAGEM SEGURA ATÉ SAMARA!
PARE DE SE MEXER, SENÃO VOU TER QUE AMARRAR E AMORDAÇAR VOCÊ, MULHER!
VENHA, JAMAL! NÓS VAMOS PRO SUL PELAS MONTANHAS ENEVOADAS, CRUZANDO A PASSAGEM DE BHAMBAR!
IDIOTAS! ESSAS MONTANHAS SÃO ASSOMBRADAS POR DEMÔNIOS TERRÍVEIS! NINGUÉM JAMAIS PENETROU NAQUELA REGIÃO E RETORNOU COM VIDA!
OS ESPÍRITOS SURGIRAM QUANDO ANGHARZEB, DE TURAN, TENTOU RECUPERAR OS RESTOS MORTAIS DE SEUS ANTEPASSADOS!
ELE E SEU PODEROSO EXÉRCITO FORAM COMPLETAMENTE DIZIMADOS!
O MUNDO ESTÁ CHEIO DE HISTÓRIAS SOBRE CRIATURAS DAS QUAIS NINGUÉM CONSEGUIU ESCAPAR!
ESTE É O CAMINHO MAIS CURTO! SE FORMOS POR OUTRO, PODEMOS IR À CORTE MARCIAL PELA DEMORA!
E SE FORMOS POR AQUI, NÓS VAMOS MORRER!
ENTÃO CALE A BOCA E NÃO SE MEXA!

POUCO DEPOIS, AS NÉVOAS SE TORNAM BRANCAS E ESPESSAS, FORÇANDO OS CAVALOS A TROTAREM COM MAIS CUIDADO...
GRANDE TARIM! PARECE UM MAR DE LEITE!
CONAN PERMANECE CALADO, MAS SEUS OLHOS CAPTAM ALGO ESTRANHO NO FIM DO DESFILADEIRO!
SÚBITO, A JOVEM GRITA!
AAHHH!
E-EU VI ALGO SE MOVENDO ALI!
ALGO QUE NÃO ERA HUMANO!
EU TAMBÉM VI!
A NÉVOA ESTÁ SE DISSIPANDO...
......E EU JÁ POSSO GARANTIR QUE NÃO É UMA VISÃO AGRADÁVEL!

ISSO É UM AVISO! VAMOS EMBORA!
NÃO É PRECISO SER DEMÔNIO PRA AMARRAR UM HOMEM E DEIXAR SEU CADÁVER PROS ABUTRES!
OS DEMÔNIOS ESTÃO LOGO ADIANTE!
VAMOS, JAMAL!
COMO QUISER, CIMÉRIO...
...MAS VOU MANTER MEU ARCO BEM... O QUÊ?
HAAAAAHAHAHAH
SE ESSA HIENA GARGALHAR PERTO DE MIM, VAI UIVAR DE OUTRA MANEIRA!
TODAVIA, UM POUCO APREENSIVO, O CIMÉRIO CONTINUA A AVANÇAR...
SÚBITO, ELE OUVE UM ESTRONDO ENSURDECEDOR, SEGUIDO DE UM GRITO BREVE E ATERRORIZADO!
AAAA
NESSE INSTANTE, ALGO PUXA O CORPO DA JOVEM...
AAIEEE
...E ELA DESAPARECE DE VISTA, AO MESMO TEMPO EM QUE O CAVALO SE DESCONTROLA!

SEUS GALOPES AINDA PODEM SER OUVIDOS, QUANDO CONAN VÊ...
JAMAL!
ELE TEVE SORTE DE MORRER INSTANTANEAMENTE!
AO SE CURVAR PARA APANHAR O ARCO, O CIMÉRIO PERCEBE UM LAÇO CAINDO SOBRE SUA CABEÇA!
ELE AGARRA A CORDA COM A MÃO LIVRE...
...E, AO SER ERGUIDO, SENTE A SUPERFÍCIE ÁSPERA DO ROCHEDO ESFOLAR SUA CARNE!
MOMENTOS DEPOIS, ELE JÁ ESTÁ NO TOPO DO PENHASCO, CEIFANDO A VIDA DE TRÊS SURPRESOS ATACANTES...
...QUE NÃO ESPERAVAM UMA REAÇÃO TÃO RÁPIDA POR PARTE DE UM VIAJANTE DE OUTRAS TERRAS!
NESTE MOMENTO, QUANDO AS NÉVOAS SE TORNAM MENOS ESPESSAS...
CROM!
PELO QUE PARECE, EXISTEM MESMO DEMÔNIOS NESTA REGIÃO!
À FRENTE DO CIMÉRIO NÃO SE ENCONTRAM CORPOS DE SERES HUMANOS, MAS SIM, DE CRIATURAS QUE LEMBRAM MACACOS GROTESCOS...
...CUJO ODOR FÉTIDO, CONAN SABE QUE PODERÁ SEGUIR PARA ENCONTRAR SHANYA!

APESAR DE SER FILHA DE UM INIMIGO...
...ELE NÃO DEIXARÁ UMA MULHER MORRER NAS GARRAS DE MONSTROS!
COM UM SALTO FANTÁSTICO...
...CONAN COMEÇA A ESCALAR OS ROCHEDOS COMO SÓ UM CIMÉRIO SABE FAZER!
COMO SEMPRE, ELE SE SENTE MELHOR COMO CAÇADOR DO QUE COMO CAÇA!
A NÉVOA JÁ QUASE DESAPARECEU QUANDO O BÁRBARO ALCANÇA O TOPO!
A TRILHA SE TRANSFORMOU NUMA ESTREITA PASSAGEM, DIVIDINDO UM PROFUNDO ABISMO...
O BÁRBARO CAMINHA POR ENTRE PIRÂMIDES DE ROCHAS QUE SERVIAM DE ORNAMENTO PARA O TÚMULO DE ANTIGOS CHEFES TURANIANOS! EM PARTE, ELE FAZ ISSO PARA EVITAR UMA POSSÍVEL EMBOSCADA... MAS TAMBÉM, EM REVERÊNCIA AO ESPÍRITO DOS MORTOS!
NÃO HÁ SINAL DE VIDA NA CIDADELA À FRENTE! CONAN, PORÉM, NÃO DEIXA DE SER CAUTELOSO AO SE APROXIMAR DE SUA ENTRADA...
ENQUANTO ISSO, DENTRO DA FORTALEZA, SHANYA ACORDA DEITADA SOBRE UMA ESPÉCIE DE DIVÃ!
GIRANDO SEU CORPO SENSUAL, ELA OBSERVA TUDO À SEU REDOR...

...E RECUA ATEMORIZADA PELO QUE VÊ!
VOCÊ É ADORÁVEL, MINHA QUERIDA!
JÁ FAZ MUITOS ANOS QUE UMA MULHER TÃO LINDA NÃO VISITA A MORADA DE SHANGARA!
VOCÊ SERÁ A COMPANHEIRA IDEAL PARA MIM! SIM...
...PARA MIM E PARA MEU FILHO!
SE NÃO ME LIBERTAR, OS GUERREIROS DE MEU PAI CORTARÃO A SUA CABEÇA!
GUERREIRO ALGUM CONSEGUIRÁ ATRAVESSAR AS NÉVOAS DE BHAMBAR!
VOCÊ PARECE BEM TEIMOSA, MAS NÃO IMPORTA!
SE PERSISTIR EM SUA TEIMOSIA, SEU CORPO SERÁ ESQUARTEJADO...
...E SUAS CARNES SERVIRÃO DE ALIMENTO PARA O MAIS ANTIGO HABITANTE DESTA TERRA!
APESAR DE SERMOS POUCOS, NOSSOS ENCANTAMENTOS FAZEM DELE UM SERVO BASTANTE LEAL!
OLHE DENTRO DO COMPARTIMENTO E ESCOLHA ENTRE ENTREGAR-SE A MIM E A MEU FILHO...
...OU A ELE!
AO VISLUMBRAR A PORTA ABERTA, SHANYA GRITA...
...E ENTÃO DESMAIA!
COMPARADOS À FERA ENCLAUSURADA, SEUS PESADELOS SÃO DOCES FANTASIAS!

ARRH
MUITO BEM! ESSE AÍ NÃO ERA MACACO!
ISSO ME DEIXA MENOS PREOCUPADO COM O QUE POSSO ENFRENTAR AINDA...
ESPERE! UMA MÁSCARA TRANSPARENTE!
NÃO SEI PRA QUE SERVE...
...MAS ACHO MELHOR LEVÁ-LA COMIGO!
CROM E MITRA! MAIS DEZ HOMENS DE ROSTO BRANCO!
E LÁ ESTÁ SHANYA! MINHA BUSCA TERMINOU!
TERMINOU MESMO, FORASTEIRO...
...SEJA VOCÊ QUEM FOR!
EU SOU CONAN DA CIMÉRIA, UMA TERRA AO NORTE DAQUI!
A JOVEM SOBRE A LAJE É MEU REFÉM E EU VIM BUSCÁ-LA!
MENTIRA! NÃO HÁ NADA AO NORTE, ALÉM DO FIM DO MUNDO E DA NOITE ETERNA!
A JOVEM DARÁ À LUZ NOSSOS FILHOS...
...ENQUANTO VOCÊ APODRECERÁ NAS ENTRANHAS DO ANCIÃO!

...UM ESPESSO VAPOR ERGUE-SE DO CHÃO...
ENTÃO, QUANDO CONAN ATACA...
...E, SIMULTANEAMENTE, SEUS OPONENTES COLOCAM AS MÁSCARAS!
O BÁRBARO É ÁGIL E MORTAL! GRITOS AGONIZANTES RESPONDEM AO SIBILO DE SUA ESPADA...
TODAVIA, APESAR DE CEGO PELA NÉVOA, ELE PERCEBE QUE SEUS INIMIGOS PODEM VÊ-LO!
É APENAS UMA QUESTÃO DE TEMPO ATÉ QUE UM DELES CONSIGA CEIFAR SUA VIDA... A MENOS QUE...
SIM! A MÁSCARA EM SUAS MÃOS!
COM UM ÚNICO MOVIMENTO, ELE A PÕE SOBRE O ROSTO...
...E O RESULTADO É SURPREENDENTE!
ELE PODE VER CLARAMENTE AGORA...
...COMO SE O VAPOR HOUVESSE SE DISSIPADO!
OS TRÊS INIMIGOS AVANÇAM EM SUA DIREÇÃO...
SÓ MAIS UM SEGUNDO E ELE TERIA SIDO ESQUARTEJADO!
CONTUDO, RECUPERANDO A VISÃO, O BÁRBARO DÁ INÍCIO À UM VERDADEIRO MASSACRE! A CADA MOVIMENTO DE SUA CIMITARRA, UMA FIGURA DE MANTO CAI AO CHÃO...
...E SEUS LAMENTOS MORTAIS REVELAM QUE, APESAR DE BIZARROS, ALGUNS DOS INIMIGOS ERAM MULHERES!
O LÍDER DOS MONSTROS, TODAVIA, LANÇA UMA NOVA AMEAÇA...
CÃO BÁRBARO! DESTRUIU MEUS IRMÃOS COMO SE NÃO PASSASSEM DE INSETOS!
VOCÊ NÃO VIVERÁ PARA SE GABAR DE SUA VITÓRIA...

...QUANDO SE EN-CONTRAR NAS ENTRANHAS DO... ANCIÃO!
CROM!
A CRIATURA NÃO É UMA ARANHA, APESAR DE SEU ASPECTO...
CONAN, NO ENTANTO, NÃO PERDE TEMPO IMAGINANDO O QUE AQUILO POSSA SER! ELE APENAS TOMA A JOVEM INCONSCIENTE EM SEUS BRAÇOS E SE AFASTA DALI!
SÚBITO, ELE SE VOLTA ENCARANDO SEU ALGOZ, E QUASE SENTINDO A AURA MALIGNA QUE ELE EMANA...
...CUJA ORIGEM DATA DOS PRIMÓRDIOS DO NOSSO PLANETA!
MAS ISSO NADA SIGNIFICA PARA CONAN!
ELE É UM HOMEM DO MOMENTO...
...E O MOMENTO AGORA É PARA AÇÃO!
COM UM FURIOSO GOLPE DE CIMITARRA...
VERY SHOULDER--
...O BÁRBARO FRAGMENTA A LÂMINA DE ENCONTRO À PELE IMPENETRÁVEL DO MONSTRO!

NECESSITANDO DE UMA ARMA, O BÁRBARO VISLUMBRA UMA DAS PIRÂMIDES DE ROCHA...
...E SALTA ATÉ ELA SEM PENSAR!
OS CÂNTICOS DOS SACERDOTES TURANIANOS, QUE DURANTE SÉCULOS IMPREGNARAM AS PEDRAS DESTES TÚMULOS, JÁ FORAM ESQUECIDOS...
...MAS ELES JAMAIS PERDERAM SUA FORÇA, CAPAZES DE CONTER ATÉ MESMO UMA CRIATURA COMO ESTA!
ATINGIDO, O ARACNÍDEO URRA DE DOR...
...O QUE PROVOCA UMA VERDADEIRA AVALANCHA NA CAVERNA...
...SOTERRANDO IMPIEDOSAMENTE O TERROR DE MUITAS PERNAS SOB UMA NUVEM DE POEIRA E GRANITO!
O-ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU ÀQUELE VELHO?
ELE ESTÁ MORTO E SUA RAÇA MALDITA NÃO EXISTE MAIS!
AGORA NÃO COMECE A ESPERNEAR! AINDA VOU TER QUE USAR VOCÊ COMO REFÉM E...
NÃO SE PREOCUPE... VOU ME COMPORTAR! E NENHUM GUERREIRO KHOZARI OUSARÁ ATACAR VOCÊ!
ALÉM DO MAIS... ESTOU CURIOSA PARA CONHECER OS HÁBITOS DE UM BÁRBARO DO NORTE!
HUMM... TALVEZ ALGUNS DIAS DE ATRASO ATÉ COMPENSEM UMA SEMANA NA PRISÃO...
FIM

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria Fadigas

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Leandro Luigi Del Manto, Lucrécia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Claudinei Montes, Sadika Osmann, Vera Lúcia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Gérson Pozella S. Pinto. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrino Salomão, Maria Elena Rodrigues. **Chefe de Arte:** Paulo Édson de Moura. **Ilustrador:** Nélson Gonçalves. **Diagramador:** Édison Gasparim. **Decorador:** Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Montichel, Fernando E. Algaba. **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Alexandre Lister N. Souza, Álvaro Yoshitaka Omine, José Belmiro M. Monteiro, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Osni Lopes.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas - Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Yoshimi Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Sílvia Regina S. de Barros.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: Ana Camargo
Assistentes: Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponsoni
Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Escritórios Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Válter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nílson Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmílson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril S/A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Assinatura anual - 12 pacotes Família Super Heróis (cada pacote: Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan):Cz$ 11.760 ,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal á Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1988 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança deles com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A.